

# GENEVIÈVE ST LOUIS

UDA / ACTRA / CAEA



GRANDEUR: 5'7"  
POIDS: 120 LBS  
CHEVEUX: BRUNS  
YEUX: BRUNS

AGENCE CAMEO INC.  
1865 DE MADRID  
SAINT-HUBERT, QUÉBEC J3Z 1A7  
(514) 989.8673  
AGENCECAMEO.CA

## CINÉMA ET TELEVISION

INDEFENDABLE II  
CARNAVAL  
CHARLIE TANGO  
STAT  
TRANSPLANT (SAISON III)  
TRANSPLANT  
MADAME LEBRUN  
CAMERA CAFÉ  
FATAL VOWS  
THE DETECTIVES  
O'  
LA GALÈRE  
CONTRE TOUTE ESPÉRANCE  
LES BOBOS  
TOUT CE QUE TU POSSÈDES  
VIRGINE  
GROSSE VIE  
TOUT SUR MOI

GREFFIERE  
VOISINE DE LINDA  
WANDA  
AMBULANCIERE  
PARAMEDIC TIMMINS  
PARAMEDIC TIMMINS  
THERESE-LINE  
JAN  
LAURA  
KATE LINES  
NATHALIE TREMBLAY  
FILLE #1 (ENTREVUE)  
JEUNE TELEPHONISTE  
ACHETEUSE (VENTE DE GARAGE)  
ÉTUDIANTE  
SYLVIE  
ACTOR  
L'ASSISTANTE

PIXCOM / M. CARBONNEAU  
A. ADOUANI  
PROD. 1984 / S. BOISVERT  
AETIOS / D. METHOT  
SPHERE MEDIA / S. LEWIS  
SPHERE MEDIA / S. PLESZCZYNSKI  
1R2D / L. SIROIS  
ENCORE TÉLÉVISION / R-RICHARD CYR  
WAM GROUP / SYLVIA WILSON  
CBC / JOHN L'ECUYER  
SOVIMAGE / F. D'AMOURS  
ATTRACTIONS IMAGES / L. ARCHAMBAULT  
ACPAV / BERNARD EMOND  
ZONE 3 / MARC BRUNET  
ACPAV / BERNARD EMOND  
AETIOS  
AVANTI / PIERRE LORD  
CIRRUS / S. LAPOINTE

## THÉÂTRE

TOUT A TRAC  
LES BELLES SŒURS  
BELLES SŒURS: THE MUSICAL

MÉRÉDITH\*  
LE SOURIRE DE LA MORTE  
21<sup>E</sup> SEMAINE DRAMATURGIE CEAD  
TANTE T

LES QUATRE JUMELLES  
L'HOMOSEXUEL OU LA DIFFICULTÉ DE S'EXPRIMER

\* NOMINATION INTERPRETATION FÉMININE, GALA DES PRIX COCHONS D'OR (CARTES PREMIÈRES)

PERSONNAGES MULTIPLES  
MARIE-ANGE BROUILLETTE  
MARIE-ANGE BROUILLETTE

MÉRÉDITH  
JEANNE  
LECTURE  
LECTURE

LECTURE  
LECTURE

MAISON THEATRE / H. BELANGER  
MUSICOR / RENÉ-RICHARD CYR  
CENTRE SEGAL / RENÉ-RICHARD CYR  
(CALGARY, CHARLOTTETOWN, NAC ET SEGAL)  
MON. NATIONAL (PROSPERO) / M-C LAVALLÉE  
DOUBLE SIGNE / PASCALE TREMBLAY  
THÉÂTRE LA LICORNE / J-STÉPHANE ROY  
PETIT THÉÂTRE SHERBROOKE / E.  
TREMBLAY-ROY  
THÉÂTRE LE TARTARE / J-F LAPIERRE  
THÉÂTRE LE TARTARE / J-F LAPIERRE

## VOIX

RAYMOND CHABOT  
DESJARDINS

NARRATION  
NARRATION

TACCOM  
TACCOM

## WEB

DROIT DE LA FAMILLE

ROLE MUET

PRODUCTIONS ARBORESCENCE

## FORMATION

VOIX ET MICRO  
STAGE D'ADAPTATION POUR LE DOUBLAGE  
INTEPRÉTATION THÉÂTRALE  
JEU RÉALISTE  
TECHNIQUE D'IMPROVISATION CORPORELLE  
CANADA  
ATELIER SUR RACINE  
ATELIER TRAGÉDIE GRECQUE

UDA FORMATION CONTINUE / DANIELE PANNETON  
CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL  
ÉCOLE DE THÉÂTRE DE ST-HYACINTHE  
STELLA ADLER STUDIO (NEW YORK)  
LESLIE BAKER, ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU

GERVAIS GAUDREAU, THÉÂTRE DE L'OPIS  
MARTINE BEAULNE, THÉÂTRE DE L'OPIS

## HABILITÉS

BILINGUE, DANSE ET MOUVEMENT CORPOREL, CHANT, ACCENTS EN ANGLAIS ET EN FRANÇAIS, TRADUCTION.