

LAURENT PITRE

UDA / ACTRA



AGENCE CAMEO INC.
1865 DE MADRID
SAINT-HUBERT, QUÉBEC J3Z 1A7
(514) 989.8673
AGENCECAMEO.CA

GRANDEUR: 6'2"
POIDS: 175 LBS
CHEVEUX: BRUNS
YEUX: VERTS

CINÉMA & TÉLÉVISION

ANNA & ARNAUD
LES BATTUES
DROLES DE VERONIC
GIVE TIME
STRANDED
LA MAISON BLEUE
DISTRICT 31
FUTURE MAN
PEACE BY CHOCOLATE
DEATH OF A LADIES MAN
REST STOP
THE SCENE
BROKEN TRUST
FANATIC
ATTAQUES À MAIN ARMÉE
T
LE SCAPHANDRIER
OUT OF BOUNDS
CUPIDON
UNCLE MICKEY
LA BALLADE D'AVA

CHUCK
ANTOINE
PROMENEUR DE CHIEN
LEO
DAVID
COMMIS AUSTIN
COMMIS DÉPANNEUR
RECURRING PRINCIPAL
PRINCIPAL
ACTOR
BRAD
LEAD
JP
WILL-CALL GUY
DANY BOUCHARD-ASSELIN
THOMAS
ZOMBIE
JAY
VICTIME ATELIER
UNCLE MICKEY
MICHAEL

PIXCOM / L. BELANGER
COLONELLE FILMS / RÉ BEAUCHAMP
FAIRPLAY / M-O VALIQUETTE
PITRE PRODUCTIONS / LUIS OLIVIA
STRANGE LIGHTS / EMILE VIENS
KOTV / RICARDO TROGI
AETIOS / CATHERINE THERRIEN
SONY/JONATHAN WATSON
JONATHAN KEIJSER
MCP PROD/COREY MARR PROD/M. BISSONNETTE
MAGIC MEDIA / STEPHEN BAXTER
AD-HOC COLLECTIVE / LAURENT PITRE
INVESTIGATION DISCOVERY / PAUL CARRIÈRE
INCENDO / JEAN-FRANÇOIS RIVARD
ANÉMONE FILMS / FRANÇOISE LAVOISE-PILOTE
PHILIPPE RIOUX, VÉRONIQUE PARENTEAU
BORÉAL FILMS / ALAIN VÉZINAT
FRANK TREMBLAY
GLOBIK / XAVIER-JUSTIN NAGY
GILDA POURJABAR
OMNIBUS FILM / ROY CROSS

THÉÂTRE

WHAT ROUGH BEAST
PETIT CHARMANT
HÂGAR ET LA SOURCE
MID KNIGHT
LITTLE CHARMING
SHAKESPIÈRE
AMUSE ME
WHO'S AFRAID
THE LAW OF GRAVITY
A PERFECT PICTURE
LES FLÂNEURS CÉLESTES
ANTIGONE
BENGAL TIGER AT THE BAGHDAD ZOO
COCKROACHES
BARD FICTION
THIS IS NOT A PLAY
LES FLÂNEURS CÉLESTES
IF ONLY
TO BE
A CHRISTMAS CAROL

JOHNNY
PETIT CHARMANT
LUCAS
LITTLE CHARMING
LITTLE CHARMING
JASON
JOHN DOE
JULIAN
FRED
KEVIN CARTER
EVAN
PHYLLAX
KEV
NOAH
VARIOUS
LEO
EVAN
LEO
DAVID
DANCER

CENTAUR / JESSICA ABDALLAH
THÉÂTRE UIVIIT / LISA DRUPSTEEN
THÉÂTRE MERAKI / M. CHADI
CREATIVE EXPRESSION / ALAIN MERCECA
CREATIVE EXPRESSION / LISA DRUPSTEEN
LE NOUVEAU INTERNATIONAL / ALAIN MERCECA,
TANTALUS THEATRE / RAHUL GANDHI
GRANDSTAND PRODUCTIONS / ANDREW JAMIESON
YOUTHATRE / FREDÉRIC SASSEVILLE
CENTAUR & 32-HOUR THEATRE COMPANY / ED ROY
LAB 87 / JEAN-SIMON TRAVERSY
CONCORDIA UNIVERSITY / ANDREAS APERGIS
SIX IMPOSSIBLE THINGS / BASMA BAYDOUN
32-HOUR THEATRE COMPANY / DIMITRI KYRES
BEYOND THE MOUNTAIN / CHRISTOPHER MOORE
32-HOUR THEATRE COMPANY / LAURENT PITRE
LAB 87 / JEAN-SIMON TRAVERSY
32-HOUR THEATRE COMPANY / LAURENT PITRE
KALEIDOSCOPE THEATRE / TREVOR BARRETTE
GEORDIE / DEAN PATRICK FLEMING

FORMATION

MONTREAL IMPROV (NIVEAU 1-6)
JEU D'ACTEUR
COMBAT DE SCENE
ATELIER DE JEUX VIDÉO ACTRA
DRAMATURGIE
THEATRE PROFESSIONNEL
ATELIERS LUDIK
CLASSE DE MAITRE SHAKESPEARE
DYNAMIC THEATRE FACTORY

MARK ROLLAND, KATE BRADLEY AND DALE BERNIER
SOPHIE ANNE ROONEY AND GRISHA PASTERNAK
JEAN-FRANÇOIS GAGNON
S. PEACOCK, M. CAMACHO, C. MESTRONI
UNIVERSITÉ CONCORDIA
DAWSON COLLEGE
MARIO MORIN
PAUL HOPKINS
ANIK MATERN & CLAIRE JACQUES

HABILETÉS

IMPROVISATION, CLOWN, COMBAT DE SCÈNE, HOCKEY, PERMIS DE CONDUIRE (CLASSE 5), GUITARE, PARKOUR